

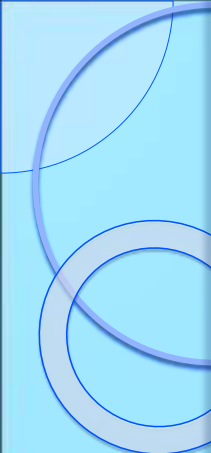
«ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РУКОВОДСТВА СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРОЙ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ»

Подготовила: Станиславова А.Д.

.

Значение сюжетно – ролевой игры в развитии дошкольников

- развитие мыслительных процессов (воображение, образное мышление, память, связная речь);
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие социальных и коммуникативных способностей (сопереживать, договариваться, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссы, разрешать конфликты)



Этапы развития сюжетно-ролевой игры

Первый этап:

игры в отдельных действиях взрослых.

Второй этап:

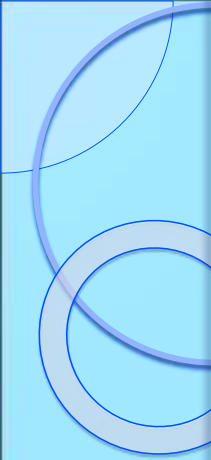
простые ролевые игры.

Третий этап:

сюжетно-ролевые игры.

Четвёртый этап:

творческие сюжетные игры.



Задачи сюжетно-ролевой игры во второй младшей группе.

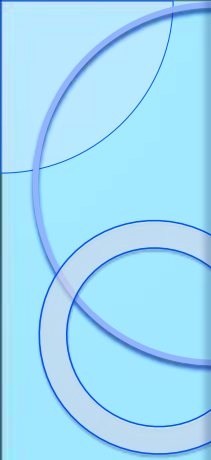
В 3-4 г. Одной из основных задач воспитателя этой группы является своевременно сформировать у детей умение действовать на первых этапах игры, и именно от этого будет зависеть ,станет ли игра каждого ребёнка ведущей, самостоятельной деятельностью.

Что должен знать и уметь педагог?

- понимать специфику детской игры;
- иметь представление о ее развивающем значении;
- знать о том, какой она должна быть на каждом возрастном этапе;
- уметь играть соответствующим образом с детьми разных возрастных групп.

Структура сюжетно – ролевой игры:

- **Сюжет** (сфера действительности: быт семьи, труд взрослых, события в стране, др.);
- **Содержание** (младший возраст – действия с игрушками);
- **Роль** - игровая позиция ребенка, состоящая в отождествлении им себя или другого участника игры с каким-либо персонажем воображаемой ситуации;
- **Воображаемая ситуация**
- **Правила**



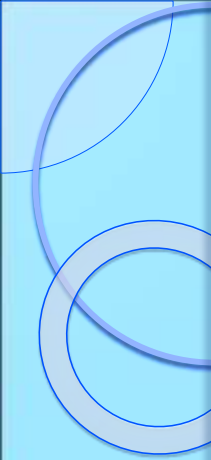
Методика проведения сюжетно-ролевой игры

- выбор игры (кратковременная или длительная)
- разработка плана игры (сюжет, роли, содержание ролей)
- создание воображаемой ситуации.
- распределение ролей.
- начало игры. (чтобы игра была интересной и длительной, то в начале игры главные роли распределяют между активными детьми с развитым творческим воображением)
- сохранение игровой ситуации
- завершение игры.

Условия успешного «вмешательства» взрослого в игру

Задача воспитателя - помочь организовать игры, сделать их увлекательными, насыщенными действиями, но не предлагать действовать по намеченному плану.

- ✓ Педагог пользуется у детей достаточным уважением и доверием.
- ✓ Взрослый умеет, не нарушая замыслов детей, сделать игру увлекательнее.



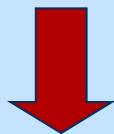
Принципы организации сюжетно-ролевой игры

1-й принцип – воспитатель должен играть вместе с детьми (взрослый - «умеющий интересно играть партнер»)

2-й принцип – воспитатель должен играть с детьми на всех возрастных этапах, но на каждом этапе сразу дети «открывают» и осваивают новый, более сложный способ ее построения.

3-й принцип - на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам – взрослому или сверстникам.

Приемы руководства сюжетно-ролевой игрой



ПРЯМЫЕ

Участие взрослого
в **совместной** игре с детьми
на правах партнера:

- принятие на себя роли;
- разъяснение;
- совет;
- помощь в решении спора;
- показ различных способов игры



КОСВЕННЫЕ

Создание условий для активации
самостоятельной игры детей :

- оснащение и творческое преобразование предметно-развивающей среды;
- формирование системы необходимых знаний о действительности, отражаемой в игре;
- создание игровой ситуации;
- наблюдение за игрой детей



Комплексный подход к организации сюжетно-ролевой игры

1. Ознакомление дошкольников с окружающим миром в процессе их активной деятельности.
2. Организация развивающей динамичной предметно-игровой среды.
3. Общение взрослого с детьми в процессе игры.
4. Интеграция в работе педагогов ДОУ.

Сюжетно-ролевая игра «Масленица»





Сюжетно-ролевая игра «Шофер»



Сюжетно-ролевая игра «Повар»



Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»



Спасибо за внимание!

