

*«Как влияет нетрадиционное рисование на
развитие речи»*



Автор: Станиславова АД.



Речь – важнейший психический процесс, обеспечивающий любому ребенку взаимодействие с социальным миром, возможность осмыслить себя и свои действия, выразить свои переживания другим людям.

Речь формируется в деятельности. Наряду с игровой деятельностью большое значение в развитии речи имеет изобразительность, так как речь приобретает в ней действительно практическую направленность.

У детей с общим недоразвитием речи страдают не только все разделы речевой функциональной системы, но и многие психические неречевые функции: зрительное восприятие, внимание, память, воображение, сенсорные функции развиваются у них с задержкой, отмечается общая моторная неловкость, недостаточная координированность движений руки и пальцев - всё то, что необходимо детям для овладения навыками рисования.



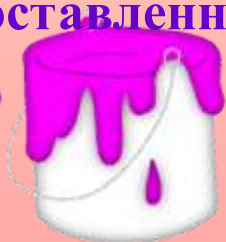
Включение в работу с детьми нетрадиционных техник рисования позволяет :

- активизировать и расширить словарный запас; установить грамматические закономерности при описании своих действий.
- развивать сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнения соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами.
- осуществлять стимуляцию познавательного интереса ребенка (использование предметов, которые окружают ребенка каждый день в новом ракурсе - можно рисовать собственной ладошкой, пальчиками, использовать вместо кисточки колосок или листик березы).
- развивать наглядно-образное и словесно-логическое мышление, активизировать самостоятельную мыслительную деятельность (Чем еще я могу рисовать? Что я могу этим материалом нарисовать?).
- создаются условия для преодоления общей моторной неловкости, развития мелкой моторики руки (за счет использования различных изобразительных материалов, новых технических приемов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребенка фиксированным положением).



Основные приемы работы с детьми:

- показ приемов изображения,
- словесное объяснение,
- обследование предмета,
- анализ работы,
- сравнение работы с образцом, сравнение
- комментирование действий,
- использование речи взрослого в качестве образца
- вопросы к детям,
- сочетание словесного объяснения с показом приемов изображения или с воспроизведением их изображения детьми (движение карандашом в воздухе, кистью без краски или без клея — на бумаге).
- самостоятельный поиск решения на поставленное задание.



Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение.



Средства изображения

- Коктейльные трубочки
- Парафиновая свечка
- Расческа
- Зубная щетка
- Ватная палочка, диск
- Нитки
- И многое другое



Оттиск поролоном, мятой бумагой



Отпечаток листьями, овощами, предметами



Монотипия предметная



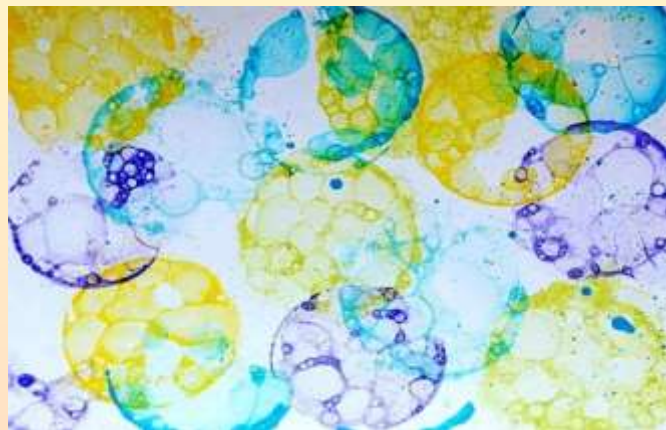
Набрызг



Тычок жесткой кистью



Рисуем легкими (выдувание «кляксография», мыльные пузырьки)



Рисуем по мокрому



Рисование ватными палочками, дисками, салфеткой



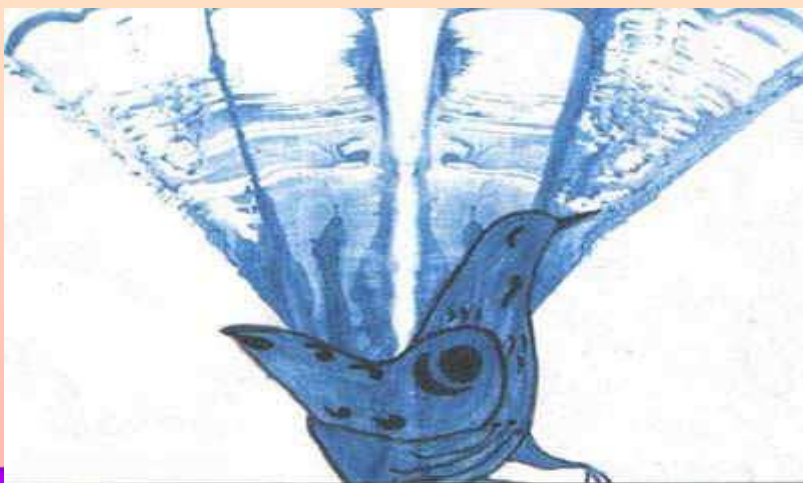
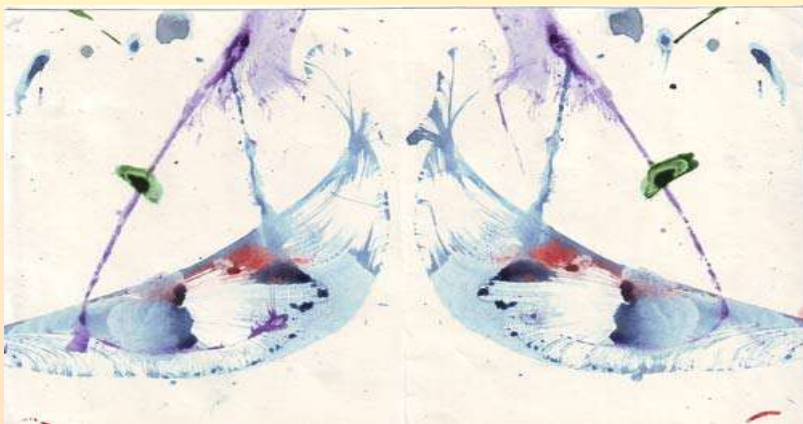
Рисование клеем, солью, крупами



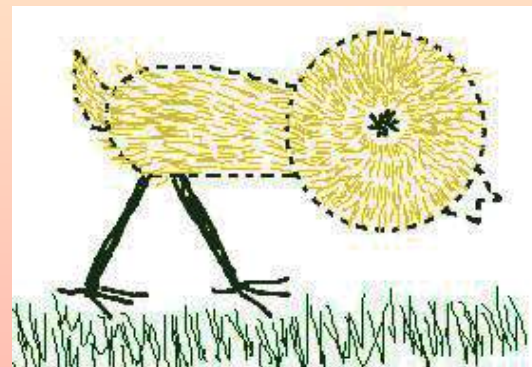
Граттаж



Пластилинография, ниткография



Рисование картоном, штрихом



Фотокопия



НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ ЭТО:



A close-up photograph of a child's hand, heavily smeared with various colors of paint (yellow, green, red, blue, and white). The hand is positioned over a white surface that is also covered in paint splatters and smudges. The background is blurred, showing a green object. The overall scene suggests a creative or artistic activity.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!