

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 39»

Отчёт по самообразованию 2020-2021 учебного года.

Тема: «*Развитие речи дошкольников через мелкую моторику рук*»

Группа №7

Воспитатель: Станиславова А.Д.

г. Сергиев Посад

2020 г.

Тема: «Развитие речи дошкольников через мелкую моторику рук»

Актуальность:

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» В.А. Сухомлинский»

В дошкольном возрасте основной вид деятельности - это игра. Значительный опыт накапливается ребенком в игре. Из игрового опыта дошкольник черпает представления, которые он связывает со словом. Игра и труд являются сильнейшими стимулами для проявления детской самостоятельности в области языка; они должны быть в первую очередь использованы в интересах развития речи детей. Хорошим средством для стимулирования речи являются игры и упражнения на мелкую моторику руки. Дело все в том, что развитие рук ребенка и развитие речи взаимосвязаны. Мелкая моторика и артикуляция звуков находятся в прямой зависимости. Чем выше двигательная активность, тем лучше развита речь. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.

«Мелкая моторика – это согласованное движение пальцев рук, умение ребёнка пользоваться этим движениями: держать ложку и карандаш, застёгивать пуговицы, лепить, рисовать и т. д.», - дает определение И.А. Светлова. Неуклюжесть детских пальчиков свидетельствует о том, что мелкая моторика ещё недостаточно развита. По мнению доктора медицинских наук, профессора М. М. Кольцовой, уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук: если развитие пальцев рук соответствует возрасту ребёнка, то и речевое развитие его будет в пределах нормы: если же развитие движения пальцев отстает, задерживается и развитие речи.

Развитие моторики пальцев как бы подготавливает почву для последующего формирования речи. Данная работа оказывает благотворное влияние не только на становление речи и её функций, но и на психическое развитие ребёнка.

Начало изучения темы: сентябрь 2020г

Окончание: май 2021 г

Цель: повышать свой педагогический уровень, профессиональную компетентность. Создать условия для развития и совершенствования мелкой моторики рук для дошкольников.

Задачи:

1. Улучшать моторику, координацию движений кистей, пальцев рук детей младшего дошкольного возраста.
2. Способствовать совершенствованию речи и расширению словарного запаса посредством пальчиковых игр и гимнастик.
3. Совершенствовать предметно-пространственную развивающую среду.

По окончании изучения данной темы планирую: пополнить свои теоретические и практические знания по теме самообразования, с целью успешного применения их в работе с детьми.

Отчёт по самообразованию за I квартал 2020-2021 учебного года.

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Изучение материала по используемой литературе.	Агапова И.А., Давыдова М.А. «Игры с пальчиками для развития речи и творческих способностей детей». - М.: ООО «ИКТЦ ЛАДА», 2009	Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – АСТ, 2011.	Анищенкова Е.С. Речевая гимнастика для развития речи дошкольников. – Профиздат, 2007
Дети	Мониторинг речевого развития.	Разучивание новых пальчиковых игр и пальчиковых гимнастик. («Осень», «Ёж», «Дядел», «Овощи», «На лесной лужайке»)	Чтение рассказов и стихотворений при помощи пальчиков (показ воспитателя) (Стихотворение «Где мой пальчик?»))
Родители	Анкета для родителей «Как развита мелкая моторика у вашего ребенка?»	Консультация для родителей: «Крупная польза мелкой моторики» На сайте	Памятка для родителей: «Наши пальчиковые игры»
Методический кабинет	Изучение опытов других воспитателей.	Консультация с логопедом по созданию картотеки пальчиковых игр для детей 3-4 лет.	Создание картотеки пальчиковых игр для детей 3-4 лет.

Работа с детьми.

Мониторинг речевого развития

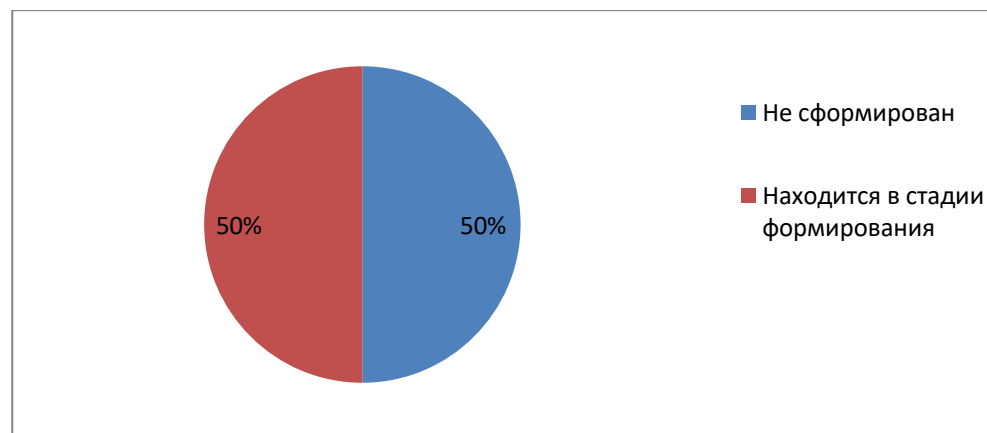
Показатели	Анисимов Денис	Белков Ярослав	Бычкова Василиса	Зимина Мария	Казаченко Елизавета	Киселева Виктория	Ковылина Валерия	Кушнир Владимир	Медная Елена	Митрошина Алексан	Опарин Евгений	Савина Ольга	Сенева Полина	Стрелкова Ульяна	Титов Дания	Чернов Гриша	Шевченко Егор	Нелаев Максим
Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1
Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1
Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0

отрывки знакомых сказок, историй																		
В быту, самостоятельных играх посредством речи налаживает контакты	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0
Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0
	0	0,2	0,6	0	1	0,2	1	1	1	0,6	0	0,4	1	1	0,8	0	0	0,4

Не сформирован (0) 9 – 50%

Находится в стадии формирования (1) 9 – 50%

Сформирован (2) 0



Разучивание новых пальчиковых игр и пальчиковых гимнастик.

"Осень".

Ветер северный подул: "С-с-с-с",

(дуем)

Все листочки с веток сдул.

(пошевелить пальчиками и подуть на них)

Полетели, закружились и на землю опустились

(помахать ручками в воздухе)

Дождик стал по ним стучать

Кап-кап-кап, кап-кап-кап!"

(постучать пальцами правой руки по ладошке левой)

Град по ним заколотил,

(щепотью правой руки постучать по левой ладошке)

Листья все насквозь пробил.

(постучать кулачком правой руки по левой ладошке)

Снег потом припорошил,

(плавные движения кистями рук вперед- назад)

Одеялом их накрыл.

(положить правую ладонь на левую)

Ёж.

Ежик, ежик колкий,

(Пальцы двух рук сплетены в замок.)

Покажи иголки.

(Движения кистями вправо-влево.)

Вот они. Вот они. Вот они.

(Пальцы выпрямляются, кисти сложены в замок.)

Ежик, ежик колкий,

(Движения кистями вправо-влево с выпрямленными пальцами.)

Спрячь свои иголки. Раз, и нет иголок

(Пальцы складываются в замок.)

Дятел.

Дятел-дятел

(помахивать кистями рук, как крыльями).

Сел на сук.

Тук-тук-тук

(одновременно стучать большими пальцами обеих рук по столу),

Тук-тук-тук

(одновременно стучать указательными пальцами обеих рук по столу),

Тук-тук-тук

(одновременно стучать средними пальцами обеих рук по столу),

Тук-тук-тук

(одновременно стучать безымянными пальцами обеих рук по столу),

Тук-тук-тук -

(одновременно стучать мизинцами обеих рук по столу.)

Долбит сук.

«На лесной лужайке»

«На лесной лужайке	(показываем «ушки зайчика»)
Разыгрались зайки:	
Лапками хлопали,	(хлопки)
Ножками топали,	(топают ногами)
Ушками махали,	(делаем «ушки зайчика» и махаем кистями рук)
Выше всех скакали.	(прыжки на двух ногах)
Глазками глядели,	(руки к глазам «хлопаем глазками»)
Песенку пропели:	
Ля-ля-ля! Ля-ля-ля!	(болтаем руками)
Ля-ля-ляйки!	
Ах, какие мы веселые зайки!»	

Овощи.

Раз – капуста, два – горошек,
Три – редис такой хороший.
А четыре – репка

Желтый мячик крепкий.

Пять – пузатый кабачок,

Все зажали в кулачок.

(На каждое название овоща загибают по одному пальцу на руках, начиная с большого.)



НОД на тему: Стихотворение Н. Саксонской «Где мой пальчик?» для детей второй младшей группы.

Задачи:

-Познакомить с произведением СН. Саксонской «Где мой пальчик?»

-Формировать активный словарь при помощи:

-существительных -снег, варежки, шуба, сапоги, шапка, зима;

-прилагательных - белый, пушистый, мягкий, холодный;

-Продолжать учить говорить детей простыми предложениями:

снег холодный, снег белый, кукла Маша, почему ты плачешь? и т.д.

-Воспитывать заботливое отношение к игровому персонажу.

Оборудование: кукла Маша, варежки, снежки из бумаги, корзинки 2 шт., сухие салфетки, ведро со снегом.

Ход:

Воспитатель. Ребята, посмотрите в окошко, как красиво на улице!

А какое сейчас время года? *(ответы детей)*.

На улице поздняя осень, уже выпал снег. Деревья, кусты, дорожки от него стали совсем белые.

Младший воспитатель приносит в ведре снег.

Воспитатель. Посмотрите Валерия Александровна принесла нам ведро со снегом, давайте его потрогаем.

Дети берут в руки снег.

Воспитатель. А какой снег? *(ответы детей)*

Вова, скажи какой снег. Ульяна скажи Лизе, какой снег?

Воспитатель. Умницы снег белый, пушистый, мягкий, красивый, холодный.

А что случилось со снегом? (*Ответы детей - растаял*). Руки стали мокрые. Ребята берите салфетки и вытирайте ручки.

Воспитатель. Ребята а на улице холодно или тепло? (*ответы детей*. Поздней осенью на улице очень холодно. Поэтому нужно надевать теплые вещи. Что вы надеваете, когда идете на улицу? (*ответы детей*).

Воспитатель (*слышится плачь*). Ребята вы слышите, кто-то плачет. Ой, это кукла Маша плачет. Машенька, почему ты плачешь? Даня, спроси у Машеньки, почему она плачет? Полина, спроси у Маши, почему она плачет?

Кукла Маша. Я была на улице и у меня замерзли руки.

Воспитатель. Ребята, а что нужно надевать, чтобы ручки не замерзли? (*ответы детей*). Чтоб руки не замерзли мы одеваем варежки, Машенька, а у тебя есть варежки?

Кукла Маша. Есть, но я не умею их надевать.

Воспитатель. Ребята, а вы умеете надевать варежки? (*ответы детей*)

Проходите на стульчики мы покажем, Машеньки, как надо надевать варежки.

Воспитатель. А вот у Вики пальчик потерялся, прямо как у Маши в стихотворении «Где мой пальчик?» Послушайте его.

Воспитатель читает стихотворение Н. Саксонской «Где мой пальчик», инсценируя его.

Маша варежку надела.

- Ой, куда я пальчик дела?

Нету пальчика, пропал,

В свой домишко не попал!

Маша варежку сняла.

- Поглядите – ка нашла!

Ищешь, ищешь – и найдешь.

Здравствуй, пальчик! Как живешь?

Воспитатель надевает варежки кукле Маши.

Воспитатель. Ребята, а что Маша надевала на ручки? Как вы думаете, почему пальчик пропал? (Потому что Маша неправильно надела варежку, пальчик в домик не попал).

Правильно, молодцы! Давайте попробуем надеть их еще раз. (Дети надевают варежки, воспитатель читает стихотворение повторно.)

Воспитатель. Ребята что-то кукла наша заскучала.

Кукла Маша., Ребята, а давайте поиграем со снежками (из бумаги).

Воспитатель.

Я подброшу снежки высоко,

Полетят снежки далеко,

А ребята их соберут,

И в корзиночку мне принесут.

Кукла Маша. Ребята я так устала, мне уже пора домой, спасибо вам за помощь, теперь мои ручки не замерзнут на улице.

Кукла Маша прощается с детьми.



Работа с родителями

Анкета для родителей *«Как развита мелкая моторика у вашего ребенка?»*

1. Знаете ли Вы что такое мелкая моторика ребенка?

- Да - Затрудняюсь ответить - Нет

2. Как Вы думаете, когда можно начинать развивать мелкую моторику?

- В младенчестве – с 3 лет - в школе

3. Есть ли у Вас дома игры на развитие мелкой моторики? Укажите какие?

4. Используете ли Вы нетрадиционный материал для развития мелкой моторики? Выберите из предложенного и добавьте свой.

- Крупа, природный материал

- Конструктор, мозаика

- Кубики, пирамидки, матрешки.

5. Откуда используете информацию о видах развития мелкой моторики?

- В детском саду - Литература - В интернете - Подсказывает своя интуиция

6. Любит ли ребенок выполнять задания? Как он это делает?

- Пассивно - Активно

7. Какая форма работы Вам наиболее комфортна?

- Родительское собрание - Открытые просмотры - Мастер – класс

- Индивидуальная беседа

-Консультация

- Материал в родительском уголке

- Никакая, информации хватает вполне.

8. Что нового по этой теме Вы хотели бы узнать?

Анализ анкет «Как развита мелкая моторика у ваших детей?»

1. Да -100%

2. В младенчестве – 15 (83%)

С 3 лет – 3 (17%)

В школе - 0

3. Мозайка, игры с прищепками, конструктор, пластилин, мелкий конструктор, наклейки

4. Крупа, природный материал – 9 (50%)

Конструктор, мозайка – 5 (27%)

Кубики, пирамидки, матрешки – 4 (23%)

5. В детском саду – 2 (12%)

Литература – 1 (6%)

В интернете – 7 (38%)

Подсказывает своя интуиция - 8 (44%)

6. Пассивно - 2 (12%)

Активно – 16 (88%)

7. Род. Собрания – 3 (18%)

Индивидуальная беседа – 2 (12%)

Консультация – 6 (36%)

Материал в родительском уголке - 5 (34%)

Никакая

8. Как усадить ребенка заниматься больше, чем 5-10 минут?

Что наиболее заинтересует ребенка 3 лет?

Вывод

В ходе анализа анкет по теме «Как развита мелкая моторика у вашего ребенка» было определено, что все 100% родителей знают, что такое мелкая моторика. Родители считают, что развивать мелкую моторику нужно с младенчества 83% и остальные 17%, считают, что развитие мелкой моторики должно происходить после достижения ребенком возраста 3 лет. Среди опрошенных были названы самые популярные игры на развитие мелкой моторики дома, такие как: конструктор, мозайка, пластилин, игры с прищепками, наклейки и т.д. Для развития мелкой моторики дошкольников родители используют также нетрадиционный материал, крупа, природный материал – 50%, конструктор, мозайка – 527%, кубики, пирамидки, матрешки – 23%. Было определено, что родители используют информацию о развитии мелкой моторики из разных источников: в детском саду – 12%, литература – 6%, в интернете – 38%, подсказывает своя интуиция - 44%. Наиболее удобная форма работы, по мнению ответивших, род. собрания – 18%, индивидуальная беседа – 12%, консультация – 36%, материал в родительском уголке - 34%. В заключении, родители высказались, об интересующих их вопросах, «Что наиболее заинтересует ребенка 3-4 лет?»

Памятка «Для чего нужна пальчиковая гимнастика?»

ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

В чем же заключается влияние пальцев на развитие речи?

Все движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук благотворно сказывается на развитии речи ребенка. В фольклоре существует масса потешек, в которых сочетаются речь и движения рук. Любому ребенку не мешают массаж рук в доречевом периоде, а пальчиковые игры в сопровождении стихов не только разовьют мелкую моторику и речь, но и умение слушать. Ребенок научится понимать смысл услышанного и улавливать ритм речи.

Пальчиковые и "ладонные" игры необходимы детям с самого раннего возраста. Они становятся и мощным стимулом для развития речи, и одним из вариантов радостного, теплого, телесного контакта с мамой, так необходимого малышу для его эмоционального развития.

Эти игры могут расти вместе с малышом. Начинается все с потешек, во время которых ребенок пассивен, мама сама играет с его рукой, сгибая и разгибая пальчики, щекоча ладошку. Затем роль ребенка понемногу становится активной: мама лишь произносит слова потешки, а пальцы ребенка двигаются уже самостоятельно.

Еще позже ребенок становится "вершителем" игры, и слова, и движения - все ему подвластно.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма.



Консультация для родителей "Крупная польза мелкой моторики".

Совсем недавно в Японии, стране передовой по части разных новшеств, был отмечен следующий парадокс. Дети, усаживаемые за компьютер в раннем возрасте и овладевающие письмом с помощью клавиатуры, перестали... разговаривать.

Разбираясь в причинах происходящего, напуганные всерьез ученые выяснили – все дело в том, что, пользуясь клавиатурой, а не обычными ручкой-карандашом при письме, ее воздействие приходится на точки руки, не имеющие связи с головным мозгом, не стимулирующие развитие определенных мозговых зон. А ведь именно от этих зон и зависит своевременное и правильное формирование и развитие речевых функций.

Таким образом, «дедовские» методы обучения грамотности были срочно возвращены назад. Вот почему в последнее время развитию мелкой (тонкой) моторики педагоги и психологи уделяют все большее значение.

Две значимых моторики.

Моторик на самом деле две – мелкая и крупная. И обе одинаково значимы для развития детей. Мелкая моторика – это точные, хорошо скоординированные движения пальцами, крупная же – движения тела (корпуса, рук, ног). Остановимся подробнее на мелкой моторике.

От пальчиков – к голове.

В головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, находятся совсем рядом. А величина проекции кисти руки, расположенной в коре головного мозга, занимает около трети всей двигательной

проекции. Именно эти два уже подтвержденных научно факта позволяют рассматривать кисть руки как «орган речи» наряду с артикуляционным аппаратом. Вот почему, обучая малыша речи, недостаточно только тренировок артикуляции, развитие движений пальцев рук просто необходимо!

Хорошо развитая мелкая моторика активно взаимодействует также со вниманием, мышлением, координацией, наблюдательностью, воображением, памятью (зрительной и двигательной). Да и разве сама по себе хорошо развитая рука приносит мало пользы? Ведь именно благодаря ей человек всю жизнь делает так много нужных вещей: пишет, рисует, застегивает пуговицы и завязывает шнурки, работает на том же компьютере, наконец.

Стартуем с пеленок.

Когда начинать заниматься? Практически с самого рождения! Уже у новорожденных малюток мамы трогают пальчики, ладошки, а массаж этих зон и есть активная тренировка мелкой моторики. Поглаживая кисти рук ребенка, перебирая пальчики, вы уже стимулируете важнейшие мозговые отделы, а также и соседние зоны.

Игра пальчиков.

Мелкая моторика развивается игрой. Сначала малыш учится хлопать в ладоши, сжимать-разжимать пальчики руки, осваивает «Сороку-белобоку» и «Козу рогатую» – все это неспроста. Тренируют руку кубики и сбор пирамидки или матрешки, игра в машинки или причесывание куклы. Дети постарше с удовольствием рисуют (есть специальные «пальчиковые» краски для самых маленьких), лепят из теста или пластилина, собирают конструкторы. Кроме этого, существует целый ряд игр и игрушек, направленных на развитие мелкой моторики. Например, всевозможные «развивающие коврики». Детям предлагается плести веревочные косички, нанизывать бусинки, завязывать узелки.

Бабушкин рецепт.

А как же в «старые» времена люди росли без различных развивающих методик и вырастали в настоящих рукастых мастеров? – спросите вы. Все просто: «бытовых» занятий, отлично развивающих руку и пальцы, огромное количество! Сейчас они также незаслуженно забыты – время диктует свои правила, избавляя нас от множества дел. Кто сейчас, к примеру, возьмется перебирать крупу? А это занятие всегда было закреплено за младшими в семье: расторопные пальчики и зоркие глазки – лучшие помощники в таком деле. Кстати, и терпение тренировалось, и усидчивость, и сосредоточенность. Прополка грядок и сбор ягод, лепка пельменей, заплетание кос, штопка, шитье, вязание и вышивание, стирка белья, вырезание различных поделок из дерева и лепка из глины... Почти все домашние дела так или иначе делались руками. Да и с пуговицами-шнурками сегодня дети все меньше общаются: липучки и «молнии» экономят время, силы и тормозят развитие мелкой моторики.

Внимание, взрослые!

Уважаемые папы и мамы, бабушки и дедушки! Наступит время, когда ваш любимый ребенок будет ловко и быстро работать всеми десятью пальцами, движения рук будут точными и аккуратными. Но прежде необходимо набраться терпения и понимания, удерживаться от обвинений в адрес малыша: «Что у тебя за руки-крюки?!» и не злиться, когда очередная деталь сервиза будет разбита. Руки ребенка пока еще «не слушаются» своего хозяина, но малыш совсем не при чем. Особое внимание развитию навыков руки ребенка должны уделять родители, чьи дети не посещают детский сад. В детских дошкольных учреждениях педагоги и воспитатели большую часть времени уделяют занятиям на мелкую моторику: дети рисуют, пишут, лепят, работают с ножницами. Все это – залог успешного обучения

в школе.

Несколько упражнений, развивающих мелкую моторику и двигательную функцию кистей рук.

1. Замки из песка и камней.

Специалисты рекомендуют: детишки должны чаще играть с песком и камешками. Пусть малыши рисуют пальчиками на песке, строят башенки, лопатками набирают его в свои машинки и высыпают обратно. Пусть собирают камешки, предположим, в одну кучку – мелкие, в другую – крупные, затем можно кучки смешать и попросить ребеночка, чтобы он проделал все заново.

2. Игра «Разноцветные снежинки» (возраст – 4 года).

Цель игры – развитие мелкой моторики рук и формирование аккуратности. Материалы: белая бумага, фломастеры, ножницы. Взрослый рассказывает и показывает, как правильно вырезать снежинки из листов бумаги. После того как дети сделают много разных снежинок, он говорит, что «зимние красавицы» получились хоть и разные, но одноцветные. Тут пришли друзья-фломастеры и подарили снежинкам разноцветные платья.

3. Рисуем.

Взрослые с детишками могут обводить на перегонки квадратики или кружочки. Предлагается рисовать различные геометрические фигуры, животных, а потом зарисовывать все в соответствующие тона.

4. Угадай-ка?

Опознавание предмета, буквы, цифры на ощупь поочередно правой и левой рукой. Более сложный вариант – ребенок одной рукой ощупывает предложенный предмет, а другой рукой (с открытыми глазами) его зарисовывает.

5. Лепка из пластилина.

С детьми дошкольного возраста хорошо лепить животных, предметы быта (тарелочки, кружечки, ложечку), для ребятшек школьного возраста, кстати, будет лепка не только печатных, но и прописных букв. Затем опознавание слепленных букв с закрытыми глазами.

6. Поиски предмета.

Ребенок опускает кисти рук в сосуд, заполненный каким-либо однородным наполнителем (вода, песок, различные крупы, дробинки, любые мелкие предметы). 5–10 минут как бы перемешивает содержимое. Затем ему предлагается сосуд с другой фактурой наполнителя. После нескольких проб малыш с закрытыми глазами опускает руку в предложенный сосуд и старается отгадать его содержимое, не ощупывая пальцами его отдельные элементы.

7. Игры с предметами домашнего обихода.

Равномерным слоем рассыпьте по подносу любую крупу. Проведите пальчиками малыша по крупе. Позвольте ему самому нарисовать, что он захочет. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (солнышко, дождик, травку), буквы, фигурки.

Подберите пуговицы разного цвета и размера. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. Берем пельменницу. Ее поверхность, как вам известно, напоминает соты. Малыш двумя пальцами (указательным и средним) изображает пчелу, летающую над сотами:

«Пальцы, как пчелы, летают по сотам

И в каждую входят с проверкою: что там?

Хватит ли меда всем нам до весны,

Чтобы не снились голодные сны?»

Насыпаем в кастрюлю горох или фасоль. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месит тесто, приговаривая:

«Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут, будут из печи

Булочки и калачи».

Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой) поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха: «Сильно кусает котенок-глупыш,

Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук.)

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!»

Ребенок комкает, начиная с уголка, носовой платок (можно даже полиэтиленовый мешочек или лист бумаги) так, чтобы он весь уместился в кулачке.

8. Игры-шнуровки

1. Развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук;

2. Развивают пространственное ориентирование, способствуют пониманию понятий: «вверху», «внизу», «справа», «слева»;

3. Формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант);
4. Способствуют развитию речи;
5. Развивают творческие способности.

Создание картотеки пальчиковых игр для детей второй младшей группы

Отчет за II квартал.

	Декабрь	Январь	Февраль
Изучение материала по используемой литературе.	Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004. – 213 с.	Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 2005. – 160	Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Наши пальчики играют». – СПб.: «Паритет», 2003;
Дети	Отгадывание детьми загадок. Разучивание с детьми физкультминуток. («Жили-были зайчики», «Мы погреемся немножко», «Ветер веет над полями»)	Чтение потешек, в том числе гимнастических. («Хомка, хомка, хомячок», «У оленя дом большой», «Зайка серенький»)	Знакомство с пальчиковым театром. Игры с персонажами пальчикового театра. («Теремок», «Колобок»)
Родители	Консультация для родителей на тему «Развитие речи с помощью мелкой моторики у детей младшего возраста» На сайте.	Оформление папки-передвижки «Игры с пальчиками».	Полезные советы «Для чего нужна пальчиковая гимнастика». На сайте
Методический кабинет	Подбор и разработка дидактических игр. Создание картотеки дидактических игр на развитие речи через мелкую моторику рук.	Оформление картотеки дидактических игр на развитие речи через мелкую моторику рук.	Выступление на пед. Совете «Играем вместе с детьми» (семинар-практикум)

Работа с детьми.

«Жили были зайчики»

Жили-были зайчики *(Показывают руками заячьи ушки.)*

На лесной опушке, *(Разводят руками.)*

Жили-были зайчики *(Приседают и показывают руками над головой крышу дома.)*

В маленькой избушке, Мыли свои ушки, *(Трут ушки.)*

Мыли свои лапочки *(Поглаживающие движения рук.)*

Наряжались зайчики, *(Руки на пояс, повороты вправо-влево.)*

Надевали тапочки. *(Поочередно выставляют ноги на пяточки.)*

«Мы погреемся немножко»

Мы погреемся немножко,

И захлопаем в ладошки!

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп,

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!

Ноги тоже мы погреем,

Мы затопаем скорее!

Топ-топ-топ-топ,
Топ-топ-топ-топ!
Рукавицы мы наденем,
Не боимся мы метелей!
Да-да-да-да,
Да-да-да-да!
Мы с морозом подружились,
Как снежинки закружились!
Так-так-так-так,
Так-так-так-так!

«Ветер веет над полями»

Ветер веет над полями,
И качается трава.
Облако плывет над нами,
Словно белая гора.
Ветер пыль над полем носит.
Наклоняются колосья —

Вправо-влево, взад-вперёд,

А потом наоборот.

Мы взбираемся на холм,

Там немного отдохнём.



«Хомка-хомка хомячок»

Хомка-хомка хомячок

(надуваем щеки как хомяк)

Полосатенький бочок

(гладим себя по бокам) Хомка рано встает

(потягиваемся)

Щечки моет, глазки трет

(делаем соответственные действия)

Подметает хомка хатку

(наклоняемся и делаем вид что подметаем)

И выходит на зарядку.

Раз два три четыре пять

Хомка сильным хочет стать

(показываем сильный).

Мама (папа, баба) с Колей (Машей, Дашей, Петей) по порядку

Сейчас сделают зарядку.

(далее зарядка).

«У оленя дом большой»

— У оленя дом большой.— *складываем руками над головой крышу дома.*

— Он глядит в свое окно.— *показываем руками перед собой квадратное окно или одну руку кладем горизонтально, а*

другую ставим на нее и подпираем кулаком щеку.

— Заяц по лесу бежит. — изображаем бег на месте.

— В дверь к нему стучит. — изображаем стук кулаком в дверь.

— Тук-тук! — стучим правой ногой в пол.

— Дверь открой! — открываем дверь.

— Там в лесу... — показываем большим пальцем за плечо.

— Охотник злой! — изображаем руками ружье.

— Быстро двери открывай, — делаем приглашающий жест - машем ладонью к себе.

— Лапу мне давай! — выставляем руку вперед ладонью наружу.

— Быстро дверь олень открыл, — открываем дверь.

— зайку в дом к себе впустил, — делаем приглашающий жест.

— зайка, зайка забегай — бег на месте.

— лапу мне давай — выставляем руку вперед ладонью наружу.

— ой, ой, страшно мне, — закрываем ладонями глаза.

— что-то мне не по-себе, — обхватываем руками голову и качаем ею из стороны в сторону.

— сердце в пятки всё ушло — правую ладонь кладем на сердце

— Не дрожи зайчишка мой, — обнимаем себя

— я смотрел в своё окошко, — показываем руками перед собой квадратное окно

— убежал охотник злой, — бег на месте

— посиди немножко — чуть присядьте или сядьте на стул.

— Да, да посижу,

— я уж больше не дрожу, — встаем и расправляемся во весь рост.

— у меня прошёл испуг,

— ты хороший друг. — *выставляем руку вперед ладонью наружу или машем на прощание.*

«Зайка серенький сидит»

Зайка серенький сидит

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит. (делает ручками ушки на голове и ими шевелит)

Вот так, вот так

И ушами шевелит. (2 строки 2 раза)

Зайке холодно сидеть

Надо лапочки погреть. (хлопает в ладоши)

Вот так, вот так

Надо лапочки погреть..(2 строки 2 раза)

Зайке холодно стоять

Надо зайке поскакать. (прыгает)

Вот так, вот так

Надо зайке поскакать. (2 раза)

Волк зайчишку испугал.

Зайка прыг и убежал.



Пальчиковый театр «Теремок»

Цель: Создать условия для развития активности и любознательности детей младшего возраста в процессе пальчиковой игры, добиваться свободного движения руки во время рассказывания сказки.

Материал:

Фигурки-персонажи героев сказки «Теремок» (лягушка, мышка, зайка, лиса, волк, медведь), одеваемые на пальцы и теремок.

Ход игры:

Воспитатель рассказывает сказку «Теремок», а дети вместе с воспитателем одевают на пальцы персонажей сказки и показывают действия героев сказки. Воспитатель показывает одного из героев и спрашивает «кто это?», дети отвечают. Далее воспитатель просит сказать, как говорят герои сказки, что они делают. Воспитатель просит детей показать действия героев.



Пальчиковый театр «Колобок»

Цель: Учить детей слушать сказку, рассказывание которой сопровождается показом пальчикового театра, следить за сюжетом сказки и отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию. Побуждать у детей желание принимать участие в рассказывании сказки, подговаривать за воспитателем отдельные фразы.

ХОД

Воспитатель. Кто это там к нам пришёл? Мишка косолапый, грустный какой - не грусти, мы с ребятами сейчас расскажем тебе сказку.

Очень интересную и поучительную. А поможет нам волшебная коробочка со сказками. Сажает Мишку на стульчик и приглашает детей.

Садитесь, ребята поудобнее и слушайте.

Волшебную коробочку открываем

И сказочку рассказываем.

Воспитатель на подготовленный стол выкладывает, фигурки деда и бабы, Надевает их на пальцы и начинает рассказывать сказку неторопливо, постепенно по мере рассказывания сказки все герои из коробочки оказываются на столе.

- Понравилась вам сказка? А как же она называется? Подсказывает детям если они затрудняются ответить. Затем хвалит детей.

Воспитатель быстро накрывает всех героев сказки тканью. Ой а где же все наши герои? Пойдемте их искать а Мишка нам поможет. Поищем их все вместе и поиграем заодно.

Физ. - минутка «Мишка косолапый» Мишка у воспитателя в руках.

Дети повторяют за воспитателем все движения и подговаривают слова.

Воспитатель подходит к столу открывает быстро ткань, находит героев сказки и благодарит Мишку за помощь.

- Ребята, рассаживайтесь поскорее.

- Как называется сказка?

- Подумайте и скажите, кого попросил испечь дед?

- Куда баба положила Колобок остывать?

- Что сделал Колобок?

- Кого он первым встретил в лесу?

- А потом кого? (вместе с детьми они перечисляют всех героев).- Ребята, как Колобок отвечал зверям? Он пел песню, правильно давайте все вместе споем песенку Колобка. (вместе с воспитателем дети поют).

- А кого последним встретил Колобок? - А что затем сказала лисичка?

- Почему она попросила Колобка сесть ей на носик? Потому, что она очень хитрая.

- Что сделала лисичка с Колобком? (съела)

- Не ходи, Колобок, сам в лес, слушайся дедушку и бабушку. Наши ребята послушные, слушают своих родителей. Пришла пора прощаться с героями нашей сказки, положим их в волшебную коробочку. А мы все вместе с Мишкой пойдём мыть руки и будем обедать!



Работа с родителями

Консультация: «Развитие речи с помощью мелкой моторики у детей младшего возраста»

Доказано, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи. Тесную связь пальцевой моторики с работой речевых зон подтверждает и тот факт, что переучивание левшей в дошкольном возрасте нередко является одной из причин возникновения у них заикания. Следствие слабого развития общей моторики, и в частности – руки, общая неготовность большинства современных детей к письму или проблем с речевым развитием.

Для чего мы развиваем мелкую моторику рук у детей?

К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторики большинство родителей задумываются только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребёнка: кроме усвоения новой информации, приходится ещё удерживать в непослушных пальцах карандаш. Процессу совершенствования мелкой моторики необходимо уделять немалое внимание. Ведь от того, насколько ловкими и проворными к 5 - 6 годам станут его пальчики, зависят его успехи в обучении. Именно поэтому, актуальность мелкой моторики бесспорно не только в младшем дошкольном возрасте, но и в старшем, и даже в начальных классах.

Учёными в процессе исследований установлено, что развитие речи малыша начинается только после того, как тонкие движения пальцев рук достигают определённого уровня развития, т. е. развитие мелкой моторики подготавливает соответствующие участки головного мозга к формированию речи. Известно, что двигательная система, особенно мелкая моторика рук, оказывает большое влияние на развитие всего организма (прежде всего головного мозга и центральной нервной системы).

Мелкая моторика взаимодействует не только с речью, но и с мышлением, вниманием, координацией движений и пространственным восприятием, наблюдательностью, воображением, зрительной и двигательной памятью. Развитие навыков мелкой моторики является источником ускоренного совершенствования речи, мышления и психического развития. Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка.

Как мы развиваем мелкую моторику рук у детей?

Работу по развитию движений пальцев и кисти рук следует проводить систематически и ежедневно. Благоприятное воздействие на развитие движений кистей и пальцев руки оказывает самомассаж (пальчиковые упражнения, а также занятия ИЗО деятельности (лепкой, рисованием, аппликацией) и ручным трудом (изготовление поделок из бумаги, картона, дерева, ткани, ниток, природного материала и т. д.). Пластилин или тесто тоже могут стать отличным способом развития мелкой моторики.

Очень хорошую тренировку движений пальцев обеспечивают так называемые «пальчиковые игры».

Пальчиковые игры – это инсценировка каких-либо рифмованных историй при помощи пальцев. Эти игры очень эмоциональны и увлекательны, способствуют развитию творческой деятельности. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. д.

Мелкую моторику рук развивают:

- различные игры с пальчиками, где необходимо выполнять те или иные движения в определённой последовательности;

• игры с мелкими предметами, которые неудобно брать в ручку (только под контролем взрослых) • игры, где требуется что-то брать или вытаскивать, сжимать – разжимать, выливать – наливать, насыпать – высыпать, проталкивать в отверстия т. д. ;

• рисование;

• застёгивание и расстегивание молний, пуговиц, одевание и раздевание.

Как в домашних условиях развивать мелкую моторику рук детей?

В настоящее время в магазине можно купить различные игрушки, которые предназначены для совершенствования тонких движений пальчиков ребёнка: пирамидки, мозаику, вкладыши, кубики, развивающий коврик и т. д.

Для этого необязательно покупать дорогие игры – достаточно воспользоваться остатками тканей, и получатся оригинальные развивающие игрушки. Можно просто подобрать несколько лоскутков различной ткани, чтобы ребёнок поглаживал их. Также можно сшить лоскутные мячики и набить их шерстью, ватой, камушками, различными крупами. Можно самостоятельно из самых простых предметов сделать многочисленные пособия для игр. Например, из различных круп, макаронных изделий, ваты делают сенсорные подушечки. Используют для игр прищепки, бусины, пуговицы, ленты, шпагат, карандаши, орехи, пустые коробки, пробки и т. п. Хорошо на развитие мелкой моторики руки ребёнка влияют игры с различными небольшими предметами. Можно воспользоваться обыкновенными макаронами различной формы, пуговицами, прищепками и другими мелкими предметами, которые так любят перебирать пальчиками маленькие дети. Конечно, такая забава должна происходить только под присмотром взрослых. Выбрав пуговицы разного размера и цвета можно вместе с ребёнком выложить солнышко, котика или домик. Малыш любит перекладывать предметы из одной кучки в другую. Можно предложить ребёнку поиграть самыми простыми предметами обихода. Например, попросить его найти одинаковые пуговицы. Конечно, необходимо следить за тем, чтобы малыш не взял в рот мелкую деталь. Можно поставить перед ребёнком несколько мисок или стаканов, в которые насыпаны фасоль и горох. Надо показать ребёнку, как можно перекладывать их ложкой или горстями из одной ёмкости в другую, или двумя

пальчиками. Лепка из любого пластичного материала успешно развивает мелкую моторику. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки, легко изменяет по своему желанию. Основным инструментом в лепке являются руки. Из одного комка пластилина или солёного теста можно создать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы. В процессе лепки можно использовать различные природные материалы.

Конечно, развитие мелкой моторики – не единственный фактор, способствующий развитию речи. Если у ребёнка будет прекрасно развита моторика, но с ним не будут разговаривать, то и речь ребёнка будет недостаточно развита. Необходимо развивать речь ребёнка в комплексе, много и активно общаться с ним в быту, читать ребёнку, рассказывать обо всём, что его окружает.

Оформление папки-передвижки «Игры с пальчиками»



Полезные советы «Для чего нужна пальчиковая гимнастика». (на сайте)

В чем же заключается влияние пальцев на развитие речи?

Все движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук благотворно сказывается на развитии речи ребенка. В фольклоре существует масса потешек, в которых сочетаются речь и движения рук. Любому ребенку не мешают массаж рук в доречевом периоде, а пальчиковые игры в сопровождении стихов не только развивают мелкую моторику и речь, но и умение слушать. Ребенок научится понимать смысл услышанного и улавливать ритм речи.

Пальчиковые и «ладонные» игры необходимы детям с самого раннего возраста. Они становятся и мощным стимулом для развития речи, и одним из вариантов радостного, теплого, телесного контакта с мамой, так необходимого малышу для его эмоционального развития.

Эти игры могут расти вместе с малышом. Начинается все с потешек, во

время которых ребенок пассивен, мама сама играет с его рукой, сгибая и разгибая пальчики, щекоча ладошку. Затем роль ребенка понемногу становится активной: мама лишь произносит слова потешки, а пальцы ребенка двигаются уже самостоятельно. Еще позже ребенок становится «вершителем» игры, и слова, и движения — все ему подвластно.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма.

Игры и упражнения, приведенные ниже, адресованы в первую очередь маме и малышу, однако могут быть использованы и в практике педагогов, психологов, логопедов, работающих с маленькими детьми.

Гимнастика для пальцев рук делится на пассивную и активную.

Пассивная гимнастика рекомендуется как предварительный этап перед активной гимнастикой детям с низким уровнем развития мелкой моторики.

Затем следует перейти к упражнениям активной пальцевой гимнастики.

Все упражнения проводятся в игровой форме. Сложность их должна выбираться вами в зависимости от уровня развития тонкой моторики рук вашего ребенка.

Пассивная гимнастика для пальцев рук.

— Массаж кистей рук. Массаж не должен вызывать у ребенка неприятных ощущений. Можете сказать малышу, что «мы погреем ручки».

Целесообразно использовать следующие приемы: поглаживание, легкое растирание, вибрацию. Массажные движения выполняются в направлении от кончиков пальцев до запястья. Продолжительность — 3-5 минут ежедневно или через день 10-12 раз. При необходимости курс можно повторить через

месяц.

— При поглаживании кисть производит движения в различных направлениях. Поглаживания проводят медленно и плавно.

— При растирании применяется большая сила давления, рука как бы сдвигает кожу. Но растирание не должно приносить ребенку дискомфорт, в нашем случае оно должно быть легким.

— При вибрации кончики полусогнутых пальцев наносят следующие один за другим удары (легко). Массаж лучше выполнять одной рукой, другая в это время фиксирует ручку ребенка.

— Упражнения. Выполняются взрослым в медленном темпе, не допуская неприятных ощущений у ребенка. Фиксируя руку ребенка, взрослый сгибает, разгибает пальчики малыша, делает пальчиками круговые движения.

— Рука ребенка лежит на столе ладонкой вниз. Фиксируя одной рукой руку малыша, другой рукой взрослый приподнимает вверх поочередно каждый

пальчик.

— Рука ребенка лежит на столе ладошкой вверх. Придерживая ее, взрослый поочередно сгибает пальцы ребенка.

— Рука ребенка согнута в локте, локоть опирается на стол. Фиксируя ручку малыша одной рукой, другой рукой взрослый производит поочередное круговое движение пальцев руки ребенка.

Оформление картотеки дидактических игр на развитие речи через мелкую моторику рук.

Выступление на семинаре-практикуме «Играем вместе с детьми»



Отчет за III квартал

	Март	Апрель	Май
Изучение материала по используемой литературе.	Громова О.Н., Прокопенко Т.А. «Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей». – М.: «ГНОМ и Д», 2002;	Черенкова Е.Н., «Оригинальные пальчиковые игры». «Рипол-классик» Москва 2008	Черенкова Е.Н., «Оригинальные пальчиковые игры». «Рипол-классик» Москва 2008».
Дети	Развивающие игры: мозаика, пазлы, игры с прищепками, конструктор и т. д. (Д/и «Кто где живет», «Чья мама», «Бусы для куклы», «Шнуровка», «Строим забор» из счётных палочек)	Игры для развития речи с массажными мячиками. («Ёжик», «Орех», «Иголки», «Месим тесто»)	Развлечение для детей “С пальчиками играем - речь развиваем
Родители	Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики посредством использования крупы»	Фотоотчет для родителей (как дети занимались по данной теме в течение года).	Мастер – класс для родителей «Волшебные рисунки».
Методический кабинет	Пополнение картотеки пальчиковых игр. Разработка конспектов НОД по развитию мелкой моторики	Пополнение картотеки пальчиковых игр.	Конспект мастер-класса на бумажном и электронном носителе, публикация опыта работы.

Работа с детьми.

Развивающие игры с детьми:





Игры для развития речи с массажными мячиками. («Ёжик», «Орех», «Иголки», «Месим тесто»)

«Ёжик»

Ходит ежик без дорожек,

Не бежит ни от кого.

С головы до ножек

Весь в иголках ежик.

Как же взять его?

«Орех»

Я катаю свой орех

По ладоням снизу вверх.

А потом обратно,

Чтоб стало мне приятно.

Я катаю свой орех,

Чтобы стал круглее всех.

«Иголки»



У сосны, у пихты, ёлки

Очень колкие иголки.

Но еще сильнее, чем ельник,

Вас уколёт можжевельник.

Ребенок катает мяч между ладонями, по запястью, ножкам и т.д. сначала медленно, а потом ускоряя темп.

«Месим тесто»

Месим, месим тесто – сжимаем массажный мячик в одной руке.

Есть в печке место – перекладываем и сжимаем мяч другой рукой.

Я для милой мамочки – сжимаем мяч двумя руками несколько раз.

Испеку два пряничка – катаем мяч между ладонями.

Развлечение для детей “С пальчиками играем - речь развиваем».

Цель: доставить детям радость, создать теплую эмоциональную обстановку, обогатить впечатления детей здоровьем сберегающими, игровыми технологиями.

Вед: Соберемся мы в кружок, крепко за руки возьмемся и друг другу улыбнемся. Вы любите **играть**?

Покажите, как вы умеете хлопать в ладоши *(дети выполняют движения)*

Наши руки как цветочки,

Пальчики как лепестки.

Солнце просыпается – цветочки раскрываются.

В темноте они опять будут очень крепко спать

(Дети выполняют движения и садятся на стулья)

Вед: Ой, ребята! А что это с вашими **пальчиками**? Почему они такие грязные? Надо их срочно почистить!

Гимнастика с щетками

Вед: И сейчас же щетки, щетки

Затрещали как трещотки

И давай меня тереть приговаривать:

Моем, моем трубочиста –

Чиста, чиста, чиста, чиста!

Будут, будет трубочист –

Чист, чист, чист, чист!

Вед: Ну вот теперь то **пальчики у всех чистые!**

Вед: Хотите, я расскажу вам сказку?

Жил-был **пальчик**, маленький да удаленький. *(Поднимает указательный палец.)* Он был очень вежливым. *(Пальчик кланяется.)* **Пальчик**, а ты умеешь плясать? Если умеешь, попляши, а дети тебе похлопают! *(Пальчик отказывается.)* Плясать не хочешь? Почему? Скучно одному! Девочки и мальчики! А у вас есть **пальчики**? *(Дети поднимают руки, показывая пальцы)* Давайте расскажем о них.

Гимнастика с шариками су-джок

Это кто у нас? Мизинчик!

Бегал с другом в магазинчик.

Покупал игрушки,

Сладкие ватрушки.

Пальчик безымянный,

Как солдатик оловянный.

На посту всегда стоит

И имеет грозный вид.

Это кто тут? **Пальчик средний,**

Со щенком играл в передней.

Прятались, смеялись,

По полу кувыркались.

Пальчик указательный,

Очень любознательный!

Это кто? А это как?

На вопросы он мастак.

Этот пальчик наш большой,

Рад он стричься всей душой.

Он в хорошем настроении

Ел клубничное варенье.

Пальчиковый театр

Вед: *(надевает на палец Собачку).*

Гав-гав!

Испугались **пальчики**,

Спрятались в кулак. *(Дети сжимают кулаки.)*

Гав-гав! Где же **пальчики**? Не найду никак!

Вдруг кулачки как застучат! *(Стучат кулаком о кулак)*

Испугалась Собачка и убежала.

Девочки и мальчики!

Где же ваши **пальчики**? *(Дети показывают свои пальцы.)*

Снова пляшут **пальчики** у девочек и мальчиков.

Ведущая *(надевает на палец Волка).*

Уууууу!

Испугались **пальчики**,

Спрятались в кулак. *(Сжимают кулаки.)*

Уууууу! Где же **пальчики**? Не найду никак!

Вдруг кулачки как застучат! *(Стучат кулаком о кулак)*

Испугался Волк и убежал.

Девочки и мальчики!

Где же ваши **пальчики**? *(Дети показывают свои пальцы.)*

Снова пляшут **пальчики** у девочек и мальчиков.

Ведущая *(надевает на палец Медведя).*

Рррррр!

Испугались **пальчики**,

Спрятались в кулак. *(Сжимают кулаки.)*

Рррррр! Где же **пальчики**? Не найду никак!

Вдруг кулачки как застучат! *(Стучат кулаком о кулак)*

Испугался Медведь и убежал.

Девочки и мальчики!

Где же ваши **пальчики**? *(Дети показывают свои **пальцы**.)*

Снова пляшут **пальчики** у девочек и мальчиков.

Вед: Ребята, а давайте предложим зверям нас не пугать, а подружиться с нами! Давайте возьмем валики и отправимся все вместе в путешествие!

Гимнастика с валиками

Мы едем, едем, едем в далекие края!

Хорошие соседи, счастливые друзья.

Нам весело живется, мы песенку поем,

А в песенке поется о том, как мы живем.

Тра-та-та, тра-та-та мы везем с собой кота,

Чижику, собаку, Петьку забияку,

Обезьяну, попугая, вот компания какая!

Вот, компания какая!

Вед: Ну вот и мне пора отправляться, до свидания, до новых встреч!



Работа с родителями

Консультация «Развитие мелкой моторики посредством использования крупы»

Педагог-классик В. А. Сухомлинский писал, что «исток способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

Дошкольный возраст – это, прежде всего, возраст игры, возраст **развития творчества**, воображения, любознательности. Если будут **развиваться пальцы рук**, то будет **развиваться** речь и мышление ребёнка. Ребёнок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основным методом накопления информации – прикосновения. Детям необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус. Начинать работу по **развитию мелкой моторики** нужно с самого раннего возраста. Чтобы заинтересовать ребёнка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребёнка. Сегодня я хочу рассказать, как можно **использовать крупы для развития мелкой моторики в домашних условиях**.

Крупа - очень полезный и приятный материал для занятий с ребёнком.

Первое что надо сделать – познакомить ребёнка с **крупками**. Для этого можно взять несколько небольших ёмкостей – и насыпать в каждую – какую-то **крупку**. Для этого подойдут любые **крупы, которые есть в доме**: фасоль, горох, гречка, пшено, манка.

Познакомьте ребёнка с **крупками**, дайте ребёнку потрогать фасоль, горох, гречку, поиграть с ней. Пусть вытащит на стол и сложит обратно.

Дети до 2-х лет серьёзно относятся к новому. Им необходимо время, чтобы исследовать свойства **круп**, попробовать их на вкус, попересыпывать с ладони на ладонь, возможно, ваше предложение порисовать, вызовет протест. Поэтому первое занятие можно посвятить тому, что малыш просто поиграет с **крупой**. Это может занять много времени, и необязательно все занятие простоять над ребёнком. Достаточно объяснить ему правила: играй только на подносе, что упало на стол, собери и положи обратно. На следующее занятие можно приступать к рисованию. Если малыш протестует, необходимо договориться, что нарисуем и будешь играть дальше сам.

Разровняйте **крупы** и проведите по ней пальцем, оставляя след, потом возьмите пальчик ребенка и проведите по **крупам**. Так, от занятия к занятию, малыш научится рисовать не сложные рисунки на **крупам**. Не торопите его, для занятия достаточно сделать всего один рисунок.

Играя с **крупками**, мы делаем пальчики ребенка более чувствительными и ловкими. Ведь взять в руки **крупинку** – очень сложно для ребенка.

Предлагаю несколько игровых упражнений.

1. Знакомство с **крупой**. Насыпьте в ёмкость гречку, пусть ребенок опустит в нее свои ручки и пальчиками перетирает **крупинки**, зажимает поочередно в кулачки. Отличный массаж пальчиков. Предложите пересыпать гречку из одной ладони в другую. Для сравнения в другую емкость насыпьте манную **крупку** и сделайте все то же самое.

2. Каша для Мишки.

Дайте карапузу ложку и две емкости (*желательно небыющие*). В одну из них насыпьте немного **крупы** и покажите **ребенку**, как можно ложечкой пересыпать из одной посуды в другую. Для этих целей прекрасно подойдет детская пластмассовая посуда - яркие кастрюльки и сковородочки. "Сварите" с малышом кашку для мишки и супчик для зайки. Эта игра поможет научить карапуза общаться с ложкой. Только не забывайте о технике безопасности: при "общении" ребенка с **мелкими** предметами будьте всегда рядом.

3. Бассейн для пальчиков.

"Бассейн" для пальчиков. Для его изготовления потребуется 5-литровая пластмассовая бутылка из-под минеральной воды (любая другая емкость с прозрачными стенками, кроме стеклянной, тоже подойдет). Срежьте у бутылки верхнюю половину - вам потребуется нижняя часть. Для безопасности края среза обклейте скотчем или изолентой и наполните посуду любой **крупой**. В полученный "бассейн" спрячьте кубик. Покажите малышу другой кубик и попросите его отыскать такой же в "бассейне". Когда ребенок освоится с заданием, увеличьте количество "погруженных" предметов. Это могут быть шарики от пинг-понга, крышки от банок или чайные ложки.

4. Рисование на манке.

Поднос с **крупой** можно просто прикрепить к детскому столику на двухсторонний скотч и играть в свободном доступе. Высыпаем манку на 3-4 мм на поднос и начинаем творить! Предварительно можно подстелить покрывало, чтобы минимизировать процесс уборки после рисования.

Варианты рисования на манке:

1. Изучения букв и цифр.

На манке можно художественно выводить не только каляки-маляки, но и буквы и цифры. Это занятие весьма увлекательное и долгое. Можно это делать пальчиком, а можно с помощью трубочки от коктейля или линейки.

2. "Поиск клада" и рисование **крупой на манке**.

Можно спрятать в манку немного цветного риса, и дать ребенку найти цветные зерна, можно рисовать на манке с помощью этого риса узоры.

3. Тренажер для **развития речи**.

При помощи трубочки для коктейля можно дуть на манку чтобы обнаружить под манкой наклейку с рисунком (которую предварительно нужно маме приклеить и закопать! Ребенок в восторге от находки, мама в восторге от **развития речи!**

5. Сортировка **круп**.

Смешайте 2 **крупы**, например, фасоль и горох. Предложите ребенку разложить **крупинки на 2 кучки**. Эта игра помогает **развивать мышление**.

6. Пересыпание **круп через воронку**

Самое интересное в такой работе - смотреть, как зернышки сыплются на дно бутылки с легким шумом.

Мастер-класс для родителей «Волшебные рисунки»

Цель: создать родителям условия для овладения нетрадиционной техникой рисования, с последующим применением в совместной деятельности с детьми.

Задачи:

1. Сформировать у родителей интерес к деятельности детей на занятиях по рисованию.
2. Создать условия для знакомства родителей с нетрадиционной техникой рисования и дать возможность проявить свое художественное творчество совместно с детьми.
3. Способствовать формированию у родителей интерес к нетрадиционному рисованию.

ХОД

Воспитатель: Уважаемые родители! Я очень рада видеть вас у нас в гостях! Наша сегодняшняя встреча необычна. Известно, что рисование – одно из самых любимых детских занятий, которое воспитывает в ребенке много положительных качеств, таких как усидчивость и терпение, внимательность, воображение, способность мыслить.

Рисуя, ребенок проявляет свое стремление к познанию окружающего мира. Чем более развито у детей восприятие, наблюдательность, чем шире запас его представлений, тем полнее и точнее отражают они действительность в своем творчестве, тем богаче и выразительнее их рисунок.

Изобразительная деятельность ребенка теснейшим образом связана с личностью ребенка в целом. В рисунке ребенок проявляет не только свой уровень познания мира, но и выражает эмоциональное отношение к окружающему.

Содержание рисунков свидетельствует о предпочтениях ребенка, о том, что особенно интересует и привлекает.

На качестве детского рисунка сказывается здоровье ребенка, его общее физическое и психическое состояние. Главный мотив детского творчества – это стремление выражать свои впечатления, переживания, осваивать их в действительности.

Это правда! Ну чего же тут скрывать.

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене,

И в трамвае на окне. (Э. Успенский.)

И на наш взгляд чтобы достичь положительных результатов в освоении изобразительных навыков, умений, чтобы у детей не пропал интерес к рисованию, чтобы было еще больше увлекательнее, оригинальнее, существуют нетрадиционные способы рисования. Даже малоактивный ребенок, проникает интересом к новым и необычным занятиям, делает свои первые успехи. В нашей работе мы используем следующие нетрадиционные техники рисования: рисование пальчиками, рисование ладошкой, печатание штампами, рисование тычком, рисование солью, пластилинография.

Сегодня я хочу познакомить Вас с нетрадиционным рисованием «кляксография» и рисование акварелью по рисунку восковым мелком. Родители приступают к работе.



Конспект НОД по развитию мелкой моторики во второй младшей группе

«Игры с поросенком Фунтиком»

Цель: Отработать с детьми младшей дошкольной группы различные приемы и виды деятельности для развития мелкой моторики рук.

Задачи:

- Учить детей различным приемам самомассажа;
- Развивать тактильную чувствительность сложных движений пальцев и кистей рук в играх с предметами домашнего обихода (прищепки, крупы);
- Совершенствовать артикуляцию и координацию речи с движениями, сопровождаемыми стихами;
- Активизировать речь, стимулировать использование детьми в активной речи слова, обозначающие название пальчиков;

Использовать в работе по развитию мелкой моторики приемы нетрадиционного рисования (рисование пальчиком по манной крупе);

- Формировать познавательный интерес, эмоционально-положительные взаимоотношения между воспитанниками.

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня, ребята, нас с вами ждут интересные задания, а выполнить их нам помогут наши помощники. Кто они, вы узнаете, отгадав загадку.

Пять и пять пошли гулять.

Вместе весело шагать.

(сжимание и разжимание пальцев рук)

Повернулись, улыбнулись,

(вращение кистей рук)

В кулачок опять свернулись.

Вот какие молодцы!

(стучат кулачком)

Угадайте, как их звать?

(Пальчики)

Воспитатель: Верно, эти помощники — наши пальчики. Наши пальчики дружные и послушные. Давайте покажем, как они умеют здороваться.

Я здороваюсь всегда

Дома и на улице

Даже «здравствуй» говорю

Я соседской курице.

(поочередно пальцы касаются большого пальца на каждой рук)

(Дети на каждую строчку стихотворения поочередно соединяют одноименные пальчики).

Воспитатель: На каждой руке живут пять пальчиков. Они хоть и похожи, но у каждого пальчика есть свое имя. Давайте вспомним, как зовут наши пальчики.

Этот пальчик — самый большой,
Самый веселый и самый смешной.

Этот пальчик — указательный,
Он серьезный и внимательный.

Этот пальчик — средний,
Он не первый и не последний.

Этот пальчик — безымянный,
Он не любит каши манной.

Самый маленький — мизинчик,
Любит бегать в магазинчик.

Воспитатель: Наши пальчики — наши волшебные помощники. Они всегда и во всем нам помогают. Помогают одеваться, кушать, играть, рисовать и многое другое.

(Кто-то стучится в группу. Воспитатель обращает внимание детей на стук в дверь.)

— Слышите, к нам кто-то идет. Кто это? (Воспитатель вносит большую куклу) Это наш друг- поросенок Фунтик. Здравствуй, Фунтик! (Дети здороваются). Ребята, Фунтик принес с собой волшебный сундучок.

Хотите посмотреть, что лежит в сундучке?

Что же в этом сундучке лежит?

Не пора ли нам его открыть?

Воспитатель: Что ж попробуем открыть сундучок? В сундучке Фунтика лежат для вас, ребята, задания. Все готовы их выполнять?

Дети: ДА

Воспитатель: Итак, первое задание. (Воспитатель ставит перед детьми «сухой бассейн», наполненный смесью различных круп).

— Сейчас наши пальчики превратятся в волшебных гномиков и помогут нам отыскать «сокровища», которые спрятал Фунтик.

(Дети достают из «сухого бассейна» прищепки разных цветов).

Воспитатель: Что за сокровища вы достали? Конечно, прищепки. С ними можно поиграть. Вы уже знаете об этом.

Воспитатель: Первое задание вы успешно выполнили. Переходим ко второму.

Фунтик приготовил нам загадки.

Послушайте первую загадку:

В море плавает, в реке

С плавниками, в чешуе

Она ни с кем не говорит

Пузырьки пускает и молчит (РЫБА)

(Воспитатель достает бумажную заготовку рыбы без плавников и хвоста).

— Ребята, чего не хватает нашей рыбке. Давайте починим ее с помощью прищепок, которые мы нашли. (Дети прикрепляют прищепки на место плавников и хвоста).

— Молодцы!

Послушайте вторую загадку.

Он в лесу живет под елкой,

Носит острые иголки.

Ходит-бродит вдоль дорожек

Весь колючий братец. (Ёжик)

(Дети прикрепляют прищепки ежику вместо иголок).

Послушайте третью загадку

Ночью спрячется оно —

Станет во дворе темно.

Утром снова к нам в оконце
Бьется радостное. (Солнце)

(Дети прикрепляют желтые прищепки вместо лучиков).

Воспитатель: Молодцы! Мы отгадали все загадки Фунтика.

(Воспитатель выставляет на мольберт солнышко).

— Ребята, почему стало так светло и тепло?

Дети: Стало светло и тепло, потому что вышло солнышко!

Воспитатель: Фунтик приготовил для вас третье задание! Нарисовать солнышко. Но мы его будем рисовать не на бумаге и не карандашами. А для начала скажите:

На что похоже солнышко? Если бы рисовали солнышко, с чего бы вы начали? После того как нарисуем круг, что следует нарисовать? Посмотрите, у меня солнышко есть, а у вас пока нет. Сейчас наши пальчики превратятся в волшебные карандашники, и каждый из вас нарисует солнышко, и тогда у нас будет еще светлее и теплее.

(Дети подходят к подносам с манной крупой и рисуют пальчиками солнышко на крупе).

Воспитатель: Ребята, вы все молодцы! Вы выполнили все задания Фунтика, ему очень понравилось у вас в гостях! А выполнить все задания нам помогли наши волшебные помощники — наши пальчики. Они обязательно должны трудиться, чтобы помочь язычку научиться хорошо говорить. Фунтик хочет подарить цветные карандаши.

А теперь Фунтику пора домой! Он прощается с нами. Давайте скажем ему до свидания!

До свиданья, до свиданья,
Приходите к нам опять,
До свиданья, до свиданья,
Будем с Фунтиком играть,
До свиданья, до свиданья,
Приходите к нам еще,
До свиданья, до свиданья,
Мы вас любим горячо.

Конспект занятия «Умные пальчики» по развитию речи детей через мелкую моторику рук

Задачи:

1. Обучающая: Безопасность -рассказать детям о соблюдении правил безопасности при лепке из соленого теста.

Коммуникация: -формировать умение вести диалог педагог-ребенок, слушать и понимать заданный вопрос, отвечать на него, создавать благоприятную обстановку на занятии.

2. Развивающая: Здоровье: -развивать мелкую моторику, согласовывать движения пальцев рук, - активизировать речь, стимулировать использование детьми в активной речи слова, обозначающие название пальчиков -продолжать укреплять и охранять здоровье детей.

3. Воспитательная: Художественное творчество: -формировать интерес к лепке, закрепить представление о свойствах соленого теста и способах лепки, развивать умение раскатывать комочки круговыми движениями - развивать тактильную чувствительность сложно координированных движений пальцев и кистей рук в играх с предметами домашнего обихода (прищепки, крупы);

Ход:

Воспитатель собирает детей около себя: -Здравствуйте, ребята! Сегодня нас с вами ждут интересные задания, а выполнить их нам помогут наши помощники. (Дети выполняют движения, согласно текста) Мне ладошки покажите Правую и левую В кулачок скорей сожмите, пальчики умелые Разожмите, рассмотрите, И скорее мне скажите: Для чего нужны нам, дети Ловкие ладошки эти? (Ответы детей) -Дети, посмотрите. что - это стоит на столе? На столе стоят миски

наполненные крупой, в них спрятаны игрушки. -Давайте проверим, что там внутри находится. Воспитатель показывает, как это сделать. Дети опускают руки в миску с крупой и ищут игрушки (если ребёнок затрудняется- помочь ему при поиске игрушек.) Дети вытаскивают игрушки и рассматривают у кого какая. -Скажи пожалуйста, что лежит в миске? (если ребенок затрудняется, то помочь ему с ответом) Дети вот мы и поиграли в игру и заодно сделали массаж рук разбудили наши пальчики. 2.Основная часть 2.1 Пальчиковая игра «Моя семья». Цель: Развивать движения кистей рук, учить подражать движениям взрослого, развивать умение понимать речь -Дети, давайте поиграем в пальчиковую игру «Моя семья». Покажите мне свои ручки. Давайте все вместе прочитаем стихи. «Этот пальчик – дедушка Этот пальчик – бабушка Этот пальчик – папочка Этот пальчик – мамочка А этот пальчик – я Вот и вся моя семья.» (Дети загибают пальчики, начиная с большого пальчика и заканчивая мизинчиком) (если ребёнок затрудняется сделать упражнение, подойти и помочь, показать упражнение придерживая своими руками) 2.2 . Игра «Загадки» (на подносе лежат прищепки разных цветов) -Для чего же эти прищепки? Послушайте первую загадку: Плаваю под мостиком И виляю хвостиком. По земле не хожу, Рот есть, да не говорю, Глаза есть – не мигаю, Крылья есть – не летаю. (Рыба) (Воспитатель достает бумажную заготовку рыбы без плавников и хвоста). – Ребята, чего не хватает нашей рыбке. Давайте починим ее с помощью прищепок, которые у нас есть. (Дети прикрепляют прищепки на место плавников и хвоста). – Молодцы! Послушайте вторую загадку. Зимой и летом одним цветом. (Ель) (Дети прикрепляют зеленые прищепки вместо иголок). Он в лесу живет под елкой, Носит острые иголки. Ходит-бродит вдоль дорожек Весь колючий братец. (Ёжик) (Дети прикрепляют прищепки ежику вместо иголок). Ночью спрячется оно – Станет во дворе темно. Утром снова к нам в оконце Бьется радостное. (Солнце) (Дети прикрепляют желтые прищепки вместо лучиков). Воспитатель: Молодцы! Мы отгадали все загадки. А сейчас мы с вами немножко отдохнем. Что у меня в руках? (мяч) 2.3. Физкультминутка игра

«Прокати мяч под ворота». Дети должны прокатить мяч в воротики, при этом воспитатель обращает внимание на то, почему мяч катится (он круглый) -А на что похож мяч? (ответы детей) 2.4. Игра «Слепи колобок». -Дети, помните мы читали сказку «Колобок»? (ответы детей) -Кто слепил колобок? (бабушка) -А кто попросил слепить? (дедушка) -Из чего они слепили колобок? (из теста) -Дети, я вам принесла тесто но -это тесто не простое, оно соленое и его нельзя есть. Мы из этого теста сейчас будем лепить колобок. Посмотрите какое тесто эластичное его можно мять в руках как пластилин. Сейчас мы возьмем тесто и будем лепить колобок (еще раз уточняю какой он формы) -Дети, помните что, тесто нельзя брать в рот. Оно соленое и опасно для здоровья. -Дети, возьмите в руки тесто и попробуйте его размять. Воспитатель показывает как раскатывать тесто между ладонями. (если ребенок затрудняется – помочь ему в лепке колобка) -Сейчас мы все положим свои колобки на поднос и посмотрим у кого как получилось.(проследить чтобы дети по окончании работы вытерли руки салфеткой). -Молодцы дети вы все сегодня очень хорошо занимались. 3.Заключительная часть
Итог: -Дети, чем мы сегодня занимались? -В какие игры играли? -Кому понравилось лепить из теста? -Кому понравилось искать игрушку в крупе? -Ребята, вы все молодцы! Вы выполнили все задания. А выполнять их нам помогли наши волшебные помощники – наши пальчики. Они обязательно должны трудиться, чтобы помочь язычку научиться хорошо говорить.

Заключение

Таким образом, тема взятая для изучения в ходе самообразования важна и план самообразования себя оправдал. Благодаря этой работе, я значительно расширила свой кругозор в данной области и сделала следующие выводы, что очень важно с самого раннего возраста начать развивать мелкую моторику рук. Родители и воспитатели, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на развитие речи ребенка, во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем в школе.